



PORTAL REDE DESIGN E SURDEZ: CONEXÕES VIRTUAIS ENTRE DESIGN VISUAL E LÍNGUAS DE SINAIS.

Julie de Araújo Pires, Marcelo Gonçalves Ribeiro
Universidade Federal do Rio de Janeiro

RESUMO

Introdução: Em meio a inúmeras línguas de sinais espalhadas pelo globo, a Língua Brasileira de Sinais (Libras) constitui principal canal de comunicação, conhecimento e expressão para o surdo no Brasil, principalmente aquele que aprendeu a Libras como sua primeira língua. Neste contexto, diversos projetos no campo do design, dedicados à surdez e à inclusão social, envolvem pesquisas sobre a criação de conteúdo digital, desenvolvimento de tecnologias assistivas, materiais didáticos para educação inclusiva e bilíngue, entre outros. Essas iniciativas projetuais contam cada vez mais com a participação de surdos e ouvintes, estabelecendo enfoques de pesquisa, considerando a complexidade do tema e particularidades destas duas formas de comunicação. O aspecto colaborativo do design e a necessidade de divulgação científica dos temas citados motivou a criação de um espaço virtual de encontro destas múltiplas perspectivas. Assim, o presente trabalho tem como objetivos: (1) Reunir de modo colaborativo iniciativas acadêmicas de caráter didático, lúdico e artístico no design brasileiro, visando a comunicação entre surdos e/ou a integração social entre surdos e ouvintes. (2) Promover visibilidade e divulgação científica destas iniciativas, considerando como público designers, professores e pesquisadores. (3) Divulgar as características da Libras e sua importância para o reconhecimento do Surdo na sociedade brasileira. (4) Criar uma rede de troca colaborativa entre agentes interessados nos problemas que envolvem o Design e a Comunicação entre surdos e ouvintes. **Metodologia:** A partir de busca (Google Acadêmico), foram mapeadas nas diversas IES do Brasil iniciativas voltadas ao ensino de Libras, visando a inclusão de surdos em ambiente escolar ou acadêmico, a partir de objetos criados por designers ou da participação de designers. Foram considerados projetos realizados até 2020 (início da busca) e selecionados 50 trabalhos, a partir da leitura de seus resumos. Este levantamento inicial orientou a elaboração do Portal des(sign)+, desde a listagem de seus requisitos, criação de tags, redação de conteúdo textual, estudo do diagrama de fluxos, elaboração dos wireframes e layouts das páginas. **Conclusão:** O recém criado Portal des(sign)+ é uma rede colaborativa, gerando pontos de convergência das realizações e descobertas acadêmicas no campo do design, voltadas à inclusão e integração social entre surdos e ouvintes. Sua realização teve apoio do Edital de Projetos Especiais do Parque Tecnológico (UFRJ) e contou com a participação de docentes, bolsistas PIBIC e uma bolsista de Mestrado em Design. No momento, em etapa de finalização e teste, tem previsão de lançamento para novembro de 2022.

Palavras-chave: Design; Libras; Rede; Portal; Colaborativo.

Eixo 3: Tecnologias e Acessibilidade.

Referência: <https://bit.ly/3JFxfh>